

¡Traición y justicia! Llevan obra de 'Macbeth' al campus Monterrey



Bajo la dirección de Alberto Ontiveros, alumnos del campus Monterrey presentan la obra del dramaturgo William Shakespeare.

27/10/2023

Lucía Fernández

Jorge García

Con espadas, armaduras y dragones la obra "Macbeth", **escrita por William Shakespeare**, llegó al **Auditorio Luis Elizondo** del campus Monterrey

La puesta, realizada del 20 al 22 de octubre, fue presentada por la **Compañía de Teatro de Alumnos del Tecnológico de Monterrey** con una adaptación de Felipe Villarreal y dirigida por Alberto Ontiveros.

Macbeth cuenta la historia de un valiente general escosés que recibe una profecía de 3 brujas de que será el rey de reyes.

“General de los generales serás desde hoy, [#Macbeth](#) ✕”
¡Así se vivió nuestra puesta en escena de Macbeth!
[#ArteyCultura](#) [#VivimosElArte](#) [#CampusMty](#) [#TecdeMty](#)
pic.twitter.com/XPizg3ISOb

— TEC Campus Monterrey (@TECcampusMTY) [October 26, 2023](#)

*“Es importante que las nuevas generaciones se atrevan a explorar el mundo del **arte y la cultura**.*

*“Es una gran oportunidad para generar **experiencias muy divertidas** que se quedan en los recuerdos de toda la vida”, dijo José Morales, director coreográfico.*



Comparten su compromiso con la obra

La obra **Macbeth**, indicó Alberto Ontiveros, inició con ensayos desde principios de agosto, siendo su **primera presentación** el 15 de octubre en el [Festival Internacional de Santa Lucía](#).

“Llegamos a ensayar y perfeccionar las escenas los fines de semana, saliendo a altas horas de la noche”, agregó Ontiveros.

Paulina Arendi, jefa de piso en la producción de la obra, agradeció al elenco y staff por mostrar su compromiso en **las funciones**.

*“Estoy muy agradecida con todo el equipo por mostrar siempre su **disposición y dedicación** en esta producción. Fue un trabajo arduo, pero logramos **grandes resultados**”,* afirmó Arendi.

Macbeth, señaló el director coreográfico José Morales, no solo significó **preparación actoral**, sino también un **reto** de preparar a jóvenes actores dentro del **mundo de la danza**.



La obra fue presentada en el Auditorio Luis Elizondo el pasado 22 de octubre.

*“El trabajar con jóvenes talentosos es una **gran oportunidad** para explorar nuevos talentos Hoy más que nunca deben seguir **preparándose y esforzándose** para cumplir sus objetivos dentro del del teatro”, expresó Morales.*

LEE TAMBIÉN:



Con tan solo cincuenta días Luis Guerrero logró adaptar una novela y llevarla a escena



conecta.tec.mx • Antonio Escárcega • Oct 11