

Mamma Mia! presentado por el Tec campus San Luis Potosí



La compañía de teatro se unió a los esfuerzos de la región para llevar del cine al escenario la historia de amor inspirada por canciones de ABBA

15/11/2022

Comunicación SLP

Alumnos y alumnas del [Tec campus San Luis Potosí](#) presentaron la obra de teatro musical **Mamma Mia!** El evento se llevó a cabo el 5 y 6 de noviembre en el Teatro del Centro Cultural Universitario Bicentenario.

La obra musical, una **adaptación de la película** que lleva el mismo nombre, pero con un poco de **humor mexicano**, generó muchas risas, aplausos y sonrisas. Fue **dirigido** por Kelly Silva Palomo, con **coreografías** de Jorge Castro y **dirección musical** por Martín Martínez.

Participaron 25 **músicos**, entre ensamble de guitarras y teclados, ensamble de percusión, metales y cuerdas. Con 12 **coros**, 34 **bailarines**, 19 **actores** en escena

y 25 miembros de **staff**. Todo por estudiantes de preparatoria y profesional.

El público se retiró del recinto contagiado por la experiencia de asistir al musical. *“Fue un espectáculo que me mantuvo al borde de mi asiento de la emoción”*, compartió la espectadora María Reyna.

La **compañía de musicales** del campus San Luis Potosí, la cual ha estado presentando obras **desde hace 20 años**, llegó a presentar musicales como lo **Ulises**, en diciembre del 2021. También se han presentado obras como **Alicia en el País de las Maravillas**.

Montse Hurtado, alumna de PrepaTec San Luis Potosí, interpretó el papel de Sophie en la obra.



Una gran historia de amor

La **puesta en escena** se desarrolla en **Kalokairi**, una isla griega, donde una joven de 20 años llamada Sophie, lo que más desea es conocer a su padre biológico.

Sophie, quien está comprometida con Sky, un joven empresario, decide invitar a 3 misteriosos hombres a su boda, mismos de los que leyó en el viejo diario de su madre.

Durante las próximas caóticas 24 horas, florecerán nuevos amores y revivirán viejos romances, todo en una isla llena de posibilidades.

La obra concluyó con Sophie y Sky despidiéndose de todos cuando se van para empezar una nueva vida juntos.

Todo esto sucede al ritmo de la **banda sonora** conformada por una serie de éxitos de **ABBA** como: Mamma Mia, Souper Truper, Waterloo, SOS, Voulez-Vous, entre otros.

Mauricio Saldaña y Daniela Chemas en la escena final de Mamma Mia.



El proceso detrás del musical

La **directora**, Kelly Silva Palomo, comenta que fue un proceso largo al momento de hacer las **audiciones**, pues hace unos meses todavía estaba latente la cuarentena.

Uno de los **principales retos** del musical fue **adaptar la historia**, pues la mayoría de los personajes eran adultos. Así que se analizó cada personaje para encontrar la mejor forma de darle vida y al mismo tiempo que cada actor pudiera darle su sello al personaje.

Una vez definido todo el elenco y adaptado el guion, se estuvo ensayando semanalmente por **más de seis meses**, hasta presentarlo en el escenario.

La alumna Daniela Chemas, quien interpretó el papel de **Donna**, comentó que *"el proceso de preparación para interpretar el protagónico fue retador, pues el musical requería de **mucha madurez y exploración en equipo**".*

"El proceso de preparación para interpretar el protagónico fue retador, pues el musical requería de mucha madurez y exploración en equipo" - Daniela Chemas



El ensamble musical estuvo conformado por 22 músicos de campus San Luis Potosí.

Escenografía hecha por talento local

El **musical Mamma Mia!** fue el resultado de la colaboración entre los departamentos de **Arte y Cultura** de la Región Centro Sur, de los cuales participaron los **campus Toluca, Querétaro y San Luis Potosí**.

Estas áreas resolvieron aspectos como la logística, traslados, permisos, uso de derechos, recursos y presupuesto.

El campus San Luis Potosí se sumó a la iniciativa con la **escenografía**, la cual fue utilizada para las presentaciones de los otros campus participantes.

Una vez que se tuvo en cuenta todas estas consideraciones, el equipo de staff potosino se puso a hacer las construcciones y decorados.

Algunos alumnos participantes de [Semana i](#) apoyaron con los elementos móviles de las luces.

El equipo de staff de producción fue el encargado de darle vida al escenario de 3 diferentes campus.



SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN

