

En película Pinocchio, EXATEC deja su sello en efectos visuales



Marcela Salas, EXATEC de Animación y Arte Digital del campus Monterrey participa en el filme live-action Pinocchio, de Disney

26/08/2022

WALT DISNEY STUDIOS

CORTESÍA

*“A un par de cuerdas de mi casa **había un Blockbuster** al que iba los viernes para rentar una **película** para cada día del fin de semana. **Era lo que hacía siempre**”, recordó **Marcela Salas**.*

La originaria de Durango **pasó de ser fanática del cine a formar parte de él**. En 2021 la egresada de Animación y Arte Digital del [Tec de Monterrey](#) realizó diversos **efectos visuales para la película** live-action [Pinocchio](#), de [Disney](#).

Pero para llegar también a colaborar en producciones de **Marvel, HBO, Paramount, Netflix y Amazon Prime**, Marcela debía **superar primero los retos** a los que se enfrentaba como recién graduada de carrera.

*“Conforme se acercaba la graduación me ponía más nerviosa. En un inicio tenía la meta de ser animadora 3D, pero me fui enfocando a 2D. Luego pensé **‘tengo que salirme de mi zona de confort’**. Llevaba 7 años en Monterrey”, dijo.*

Así Marcela decidió mudarse a Ciudad de México, donde **colaboró como compositora digital en el estudio [Ollin VFX](#)** para **MANK**, filme de Netflix, y la serie **Narcos vs Zombies**, de Amazon Prime.

Su trabajo en producciones cinematográficas

Un **evento de reclutamiento** del estudio canadiense [Cinesite](#), realizado en la Ciudad de México, llevaría a Marcela a dejar su sello en efectos visuales en la serie **Dark**, **James Bond: No time to die**, **Locke and Key**, **Lost in Space**, entre otras.



Marcela participó en Pinocchio, película de Disney que se estrenará el próximo 8 de septiembre.

*"Cinesite me pidió mandar mi currículum y **afortunadamente me ofrecieron la entrevista**. Llegué a Canadá en 2019. **La primera película que trabajé fue Rocketman**, de Elton John. Fue mi primer trabajo en una película de esa magnitud.*

*"Cuando veíamos adelantos se me ponía la piel chinita. Está situada en Londres de los cincuenta, pero ahora Londres tiene muchas cosas que antes no, como semáforos y postes. **Eso lo tuve que borrar para adecuarla a aquella década**", contó.*

Una vez estando en Montreal, Canadá, Marcela Salas comenzó a formar parte de otros dos estudios de animación y efectos visuales: [Scanline VFX](#) y [Moving Picture Company](#).

"Trabajé para Disney y eso fue un sentimiento muy padre".

En uno de sus más recientes trabajos Marcela participó en **Pinocchio**, la nueva película de Disney dirigida por **Robert Zemeckis**, conocido por filmes como **Volver al Futuro**, **Forrest Gump**, entre otras.

La **graduada de Animación y Arte Digital en 2016** actualmente colabora en el área de efectos visuales como **compositora digital del estudio** [Moving Picture Company](#).

*“Fue la primera vez que estuve haciendo full time en composición. La composición **es la última parte de todas las postproducción**, es decir, de todos los efectos visuales.*

Here's the first star you'll see today 🌟 Check out this brand-new poster for [#Pinocchio!](#) pic.twitter.com/vime2dylll

— DisneyPinocchio (@DisneyPinocchio) [May 31, 2022](#)

*“Recibo las cosas realizadas por computadora, animadas, iluminadas, texturas, filmado en set, etcétera, y lo junto como rompecabezas para **dar toques finales como color, partículas volando, humo** y eso se va al cliente”, explicó.*

Haber participado en un filme bajo la dirección de **Robert Zemeckis** representó para Marcela un **reto y al mismo tiempo una satisfacción** por ser parte de un proyecto como Pinocchio.

*“Fue mucha responsabilidad porque **Zemeckis sabe lo que quiere**. No puedes entregar cosas a medias. Tienes que entregar el proyecto muy bien hasta el último detalle.*

*“Pero cuando te lo aprueban sabes que lo lograste. **No trabajé en Disney, pero trabajé para Disney** y eso fue un sentimiento muy padre”, señaló.*

Pinocchio, que cuenta con actuaciones de **Tom Hanks** y **Cynthia Erivo**, se estrenará el próximo **8 de septiembre en la plataforma de Disney+**.

LEE TAMBIÉN:

