

Tec abre a la comunidad acervo cultural de la Biblioteca Cervantina



Se reinauguró la Biblioteca Cervantina, que fue adecuada para mejorar la preservación de su patrimonio, así como para brindar un mejor servicio de consulta
29/08/2022

MARLENE GONZÁLEZ
ABBY FLORES

La **Biblioteca Cervantina** del [Tec de Monterrey](#) cuenta con nuevo equipamiento para la conservación de su patrimonio cultural e histórico y cuyo acervo es de consulta pública.

La novela “**El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**” de [1607](#), una edición de Roger Velpius y que **llegó al Tec en el año 1954**, es uno de los textos que son custodiados en la [Biblioteca Cervantina](#).

A 67 años de abrir por primera vez la Biblioteca de Colecciones Especiales “**Miguel de Cervantes Saavedra**”, mejor conocida como Cervantina, se transformó para cumplir con las **condiciones óptimas de resguardo y preservación de las**

colecciones históricas que alberga.

[Descubriendo la Biblioteca Cervantina](#)

El primer libro de Física publicado en el continente americano y una carta de Cristóbal Colón, son algunas piezas que se encuentran en la Biblioteca Cervantina del Tecnológico de Monterrey, que recientemente reinauguramos. Comparto este video en el que podrán conocer un poco más acerca de este espacio donde ponemos a disposición del público, tesoros del conocimiento que son patrimonio de la humanidad. Les invito a visitarla.

Posted by [David Garza Salazar](#) on Wednesday, August 31, 2022

*“Estamos evidenciando una evolución (de la Biblioteca Cervantina). **Es una combinación de modernidad con preservación.** Las mesas que se conservan, ficheros bibliográficos; lo más fácil hubiera sido reemplazarlos por algo más moderno.*

*“Pero hubo sensibilidad y pensamiento que debe de ser un **espacio que nos recuerde nuestro pasado** para valorar esa historia que nos ha llevado a donde estamos y debe comprometernos a nuevos aprendizajes”,* indicó [David Garza](#), rector y presidente ejecutivo del Tec.

Además del acervo cultural de la biblioteca, ubicada en el edificio de Rectoría del campus Monterrey, nacionalmente **existen colecciones patrimoniales en 22 campus del Tec.**

David Garza, rector y presidente ejecutivo del Tec de Monterrey, durante la reinauguración del pasado 24 de agosto.



La transformación de la Cervantina

Tras la remodelación del [edificio de Rectoría](#) en 2019, la Biblioteca Cervantina fue adecuada para mejorar la preservación del acervo **constituido por 28 fondos patrimoniales**.

Los **espacios e instrumentos añadidos** dentro del plan de mejora fueron el control de temperatura, humedad, sistemas de alarma y seguridad, y detección y control de incendios.

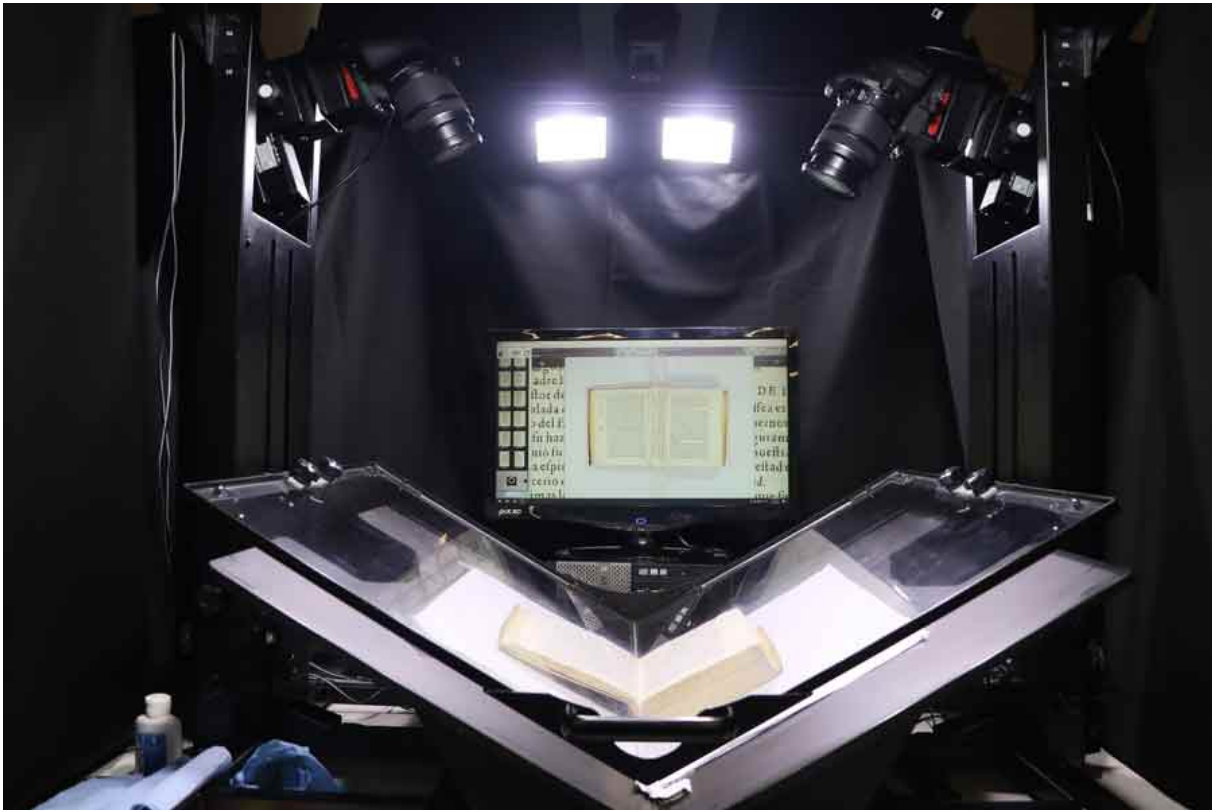
*“Dentro de estas paredes **se resguardan verdaderas máquinas del tiempo**. Son testigos de quiénes somos y quiénes hemos sido, no solo por su contenido histórico y literario, sino porque su presencia en este lugar nos narra la historia como universidad.*

*“Esta ocupación de la Biblioteca Cervantina es simbólica. La producción de conocimientos, investigación, divulgación de los saberes **reside en el corazón de***

nuestra institución”, señaló **Judith Ruiz**, decana nacional de la Escuela de Humanidades y Educación.

La intervención de los espacios de Rectoría y la Biblioteca Cervantina fueron cuidados en conjunto por la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Tec y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico del [Instituto Nacional de Bellas Artes \(INBA\)](#).

En los últimos años la Biblioteca Cervantina ha digitalizado parte de su acervo.



Un patrimonio para el mundo

El primer libro de física publicado en América “[Physica Specvlatio](#)”, y documentos históricos de **Hernán Cortés** son algunos materiales que el público puede conocer en las instalaciones de la Biblioteca Cervantina o en el [sitio web](#).

*“Se trata de compartir cada vez más, no solo de manera interna, sino con toda la comunidad. En el portal tenemos también exposiciones digitales donde mostramos obras de ámbitos diferentes”, compartió **Ana Lucía Macías**, directora nacional de [Patrimonio Cultural](#).*

"Dentro de estas paredes se resguardan verdaderas máquinas del tiempo".- Judith Ruíz

Con el patrimonio cultural de la Biblioteca Cervantina, agregó Macías, también se promueven diversas **vinculaciones académicas internas y externas al Tec de Monterrey**.

*“Se realizan exposiciones virtuales y físicas que abordan temas de equidad y diversidad, así mismo para **salvaguardar el patrimonio cultural** se siguen estándares internacionales y nacionales de **conservación**”, dijo la directiva.*

En este espacio se **albergan manuscritos, mapas, documentos**, piezas arqueológicas, revistas, fotografías, microfilmes y periódicos del Siglo 19.

Para **visitar la Biblioteca Cervantina** se debe de programar una cita en la [página web](#). El horario de atención es de **lunes a viernes de 8:00 a 12:30 horas**, y de **14:00 a 17:30 horas**.

Los inicios de la biblioteca

El **5 de noviembre de 1954**, en el 3° piso del edificio de la primera Biblioteca del Tec, ahora Rectoría, **fue inaugurada la Biblioteca de Colecciones Especiales “Miguel de Cervantes Saavedra”**.

Sin embargo, desde 1946 **se recibieron fondos patrimoniales** en donación con el propósito de impulsar la visión humanística del fundador de la institución: **Don Eugenio Garza Sada**.

(De izq. a der.) Ana Lucía Macías, directora nacional de Patrimonio Cultural, y Marcela Beltrán, directora de la Biblioteca Cervantina.



*“Una biblioteca de colecciones especiales **nos permite tener acceso a la materialidad**, contenido y memoria. Nuestro caso es doblemente afortunado.*

*“No solo resguardamos materiales preciosos, sino que quienes nos lo entregaron **confiaron en nuestra institución** y apostaron que este sería el mejor lugar para el acervo”, compartió **Marcela Beltrán**, directora de la Biblioteca Cervantina.*

La preservación material y digital da la oportunidad de que **generaciones futuras puedan también disfrutar del acervo**, añadió Beltrán.

*“En la reinauguración de la Cervantina nos unen los libros, y también **nos une con sus autores**, coleccionistas para la continuidad de su existencia”, dijo la directora del espacio.*

LEE TAMBIÉN:

