

¡Exponentes del diseño mexicano! Alumnos Tec en Bienal Iberoamericana



Análisis de las tendencias y futuro del diseño, así como reconocimientos a proyectos de alumnos fueron parte de la aportación del Tec al encuentro iberoamericano 15/12/2021

Ruth León

Cortesía

Proyectos de **alumnos premiados y expuestos** en España, así como la **participación en foros de diálogo sobre investigación y tendencias en diseño** caracterizaron la participación del Tec de Monterrey en el [Noveno Encuentro de la Bienal Iberoamericana de Diseño \(BID\)](#).

El proyecto universitario “**Hélix**” resultó vencedor en la categoría “**Diseño de producto**” dentro de la Bienal. Fue creado por los estudiantes Ithzel Libertad Cerón López y Daniel López Velasco.

Otro que ganó en ese encuentro fue el de “**Optometría**”, del alumno Juan Pablo Ramírez, quién desarrolló una **cámara de fondo de ojo no midriática**.

Los diseños, como reconocimiento, fueron **distinguidos** para ser parte de la exhibición "[50 talentos, ideas para un mundo mejor](#)" de la bienal y permanecerán hasta el 16 de enero de 2022 en el [Centro Cultural Matadero](#) de Madrid, España.

En total **5 proyectos** fueron **finalistas de los 8 enviados** por la **Escuela de Arte, Arquitectura y Diseño** (EAAD) del Tec para competir por un lugar en la exposición "**50 talentos, ideas para un mundo mejor,**" de la bienal que este año tuvo por sede, Madrid, España.



Proyecto Hélix, ganador en la exhibición "50 talentos, ideas para un futuro mejor".

Talento al servicio de la sociedad

En la [Bienal Iberoamericana de Diseño](#) se analiza el diseño, su futuro, incluso **tendencias tecnológicas** para la enseñanza y capacitación para **resolver**

necesidades de la sociedad.

En el apartado "[50 talentos, ideas para un mundo mejor](#)" los participantes presentaron propuestas que propongan una solución al mundo.

Helix, desarrollado por alumnos del [Tec de Monterrey](#), es una **jeringa compactable para vacunación**, fabricada solamente de silicona termo-curable, con elementos de diferentes grados de curado en tratamiento ultravioleta (UV).

Su parte flexible y colapsable es la que ayuda a **optimizar los procesos de desecho**. Al ser una jeringa de un solo material, evita la separación de residuos, lo que disminuye espacio, energía e infraestructura necesarios para su incinerado.

*“Buscan **impactar a poblaciones vulnerables**. Son **proyectos de anticipación**, que no son para hoy, sino para resolver problemas que vienen ”.*

Optometría investiga mecanismos de la visión y procesos involucrados en el **diseño** para la **fabricación de instrumentación óptica** destinada al diagnóstico de patologías visuales.

Ruth León, directora Región Occidente del Departamento de Diseño de la EAAD, estuvo presencialmente en la bienal y comentó que el común denominador de ambos proyectos fue **su enfoque social**.

*“Buscan **impactar a poblaciones vulnerables**. Son **proyectos de anticipación**, que no son para hoy, sino para resolver problemas que vienen y con un **componente tecnológico muy alto**”, explicó.*



Proyecto "Optometría".

Muestra de estudiantes: Ideas con potencial

La bienal además incluyó una **Muestra de Estudiantes**, también presentada en el [Centro Cultural Matadero](#). De la EAAD fueron incluidos estos **4 proyectos** creados por **20 alumnos** del Tec:

- **Office Futures:** colección de 4 conceptos con piezas que resuelven problemáticas para una mejor forma de trabajar en la **oficina post-pandémica**.
- **Mutu:** colección de objetos utilitarios a través de la fusión entre el diseño industrial y los conocimientos de las **etnias de Sonora**.
- **Ventural:** alternativa sostenible para mantener el **confort térmico dentro de las viviendas** de zonas rurales y urbanas, con elementos constructivos innovadores, modulares prefabricados, sostenibles, accesibles y de calidad.

- **Hélix: jeringa compactable para vacunación**, fabricada solamente de silicona termo-curable.

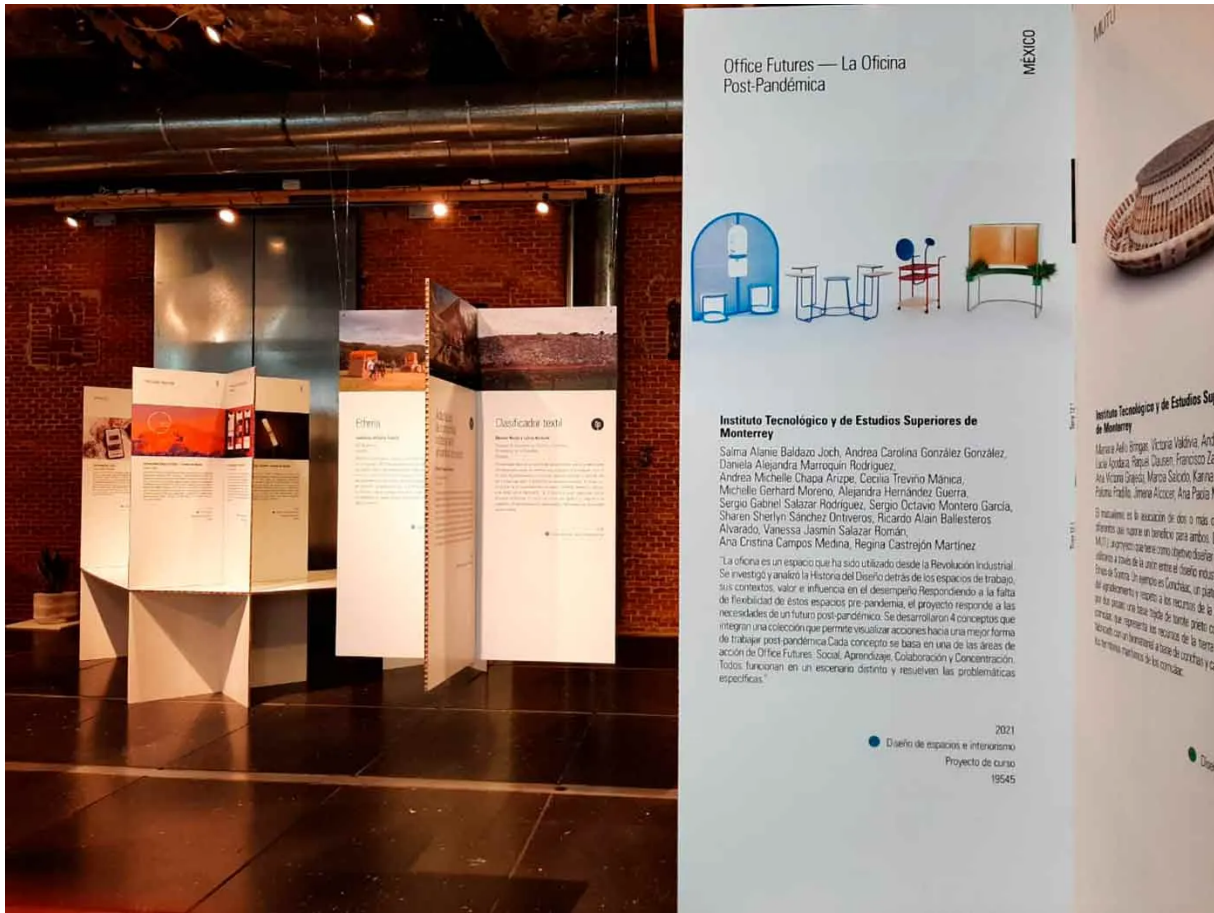
“Nos complace que los alumnos tengan esa visibilidad en un foro internacional, porque lo pueden poner directamente en su portafolio”.- Ruth León.

Ruth León explicó que los 4 diseños **fueron seleccionados** por un jurado internacional de múltiples países **entre 400 proyectos** postulados de toda iberoamérica.

*“Nos complace que los alumnos tengan esa **visibilidad en un foro internacional**, porque lo pueden poner directamente en su portafolio, incluso los preseleccionados.*

*“Es importante también reconocer el trabajo de los profesores que orientaron las propuestas. Los temas abordados son asesorados por ellos y ponen al Tec muy a la vanguardia sobre cuál es el **rol del diseñador**”, comentó la académica.*

Resaltó que estos resultados **animan a los alumnos a participar en más foros** y a la vez impulsa el prestigio del Tec en esta área y el nuevo **rol multidisciplinario del diseñador**.



Exposición de proyecto del Tec en el Centro Cultural Matadero.

Tendencias y enseñanza del diseño

Asimismo, a través de la EAAD el Tec lideró diversas actividades del encuentro en temas de **tendencias mundiales** y visualización del **futuro del diseño** en iberoamericano y formó parte de diversas actividades:

1.- Panel de la iniciativa “El diseño que viene”

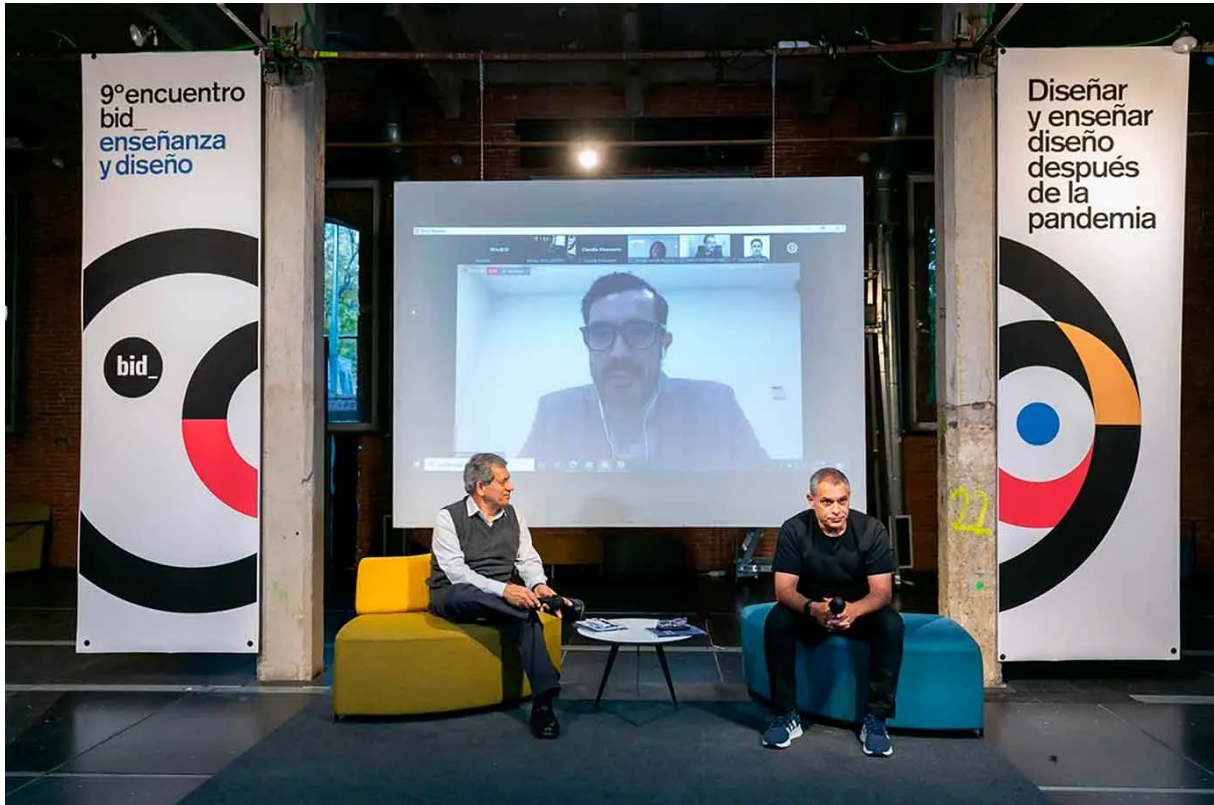
Incluyó la **presentación del libro “El Diseño que viene”**, editado por la EAAD. Fue moderado en formato híbrido por el decano nacional de la EAAD, Roberto Íñiguez.

El libro, señaló León, “*reúne **reflexiones de gente involucrada con la aplicación del diseño**, quienes obtienen conclusiones en función de ese **futuro próximo** para*

el rubro”.

Precisó que fue un **espacio muy particular, sólo del Tec en la agenda de la bienal**, con participación concurrida y que fungió como preámbulo del cierre del encuentro.

*“Se mostró **lo que el mundo trabaja como tendencia** con un grupo nutrido de profesionales. Creo que fue un foro muy especial”,* aseguró la profesora.



Presentación de la iniciativa "El Diseño que viene", moderado por Roberto Íñiguez (en pantalla), decano nacional de la EAAD.

2.- Jornadas de investigación de la red internacional de diseño

Fueron mesas de trabajo sobre **mapas de investigación y políticas** para generar un ecosistema de diseño iberoamericano.

“Es un esfuerzo muy importante porque la investigación en diseño es algo que está construyéndose para reunir a investigadores que, en un futuro, serán parte de la

red”, subrayó Ruth León.

En la edición pasada de la bienal se conformó la red. En esta ocasión ya se trabajó sobre el **mapa de investigación de diseño**.

3.- Jornada “Recuperar las Ciudades”

La académica León moderó este foro enfocado en la **recuperación de espacios** para **el peatón**, la vida social, contaminación acústica, las **relaciones entre las personas**, entre otros temas.

También como Tec se participó con 3 ponencias de parte de profesores y la presentación de un *paper*.

La bienal contó con más de **40 actividades** y alrededor de **mil asistentes presenciales y 6 mil virtuales** del ámbito académico y empresarial de diferentes países.

*“La intervención del Tec en la bienal fue más que sólo ponencias; **hubo una representación muy equilibrada**: investigación, alumnos, profesores, networking con otras universidades. Una participación muy nutrida en todos los foros”,* concluyó la profesora León.



Jornada "Recuperar las Ciudades", moderado por la profesora Ruth León.

LEE TAMBIÉN:



LEE TAMBIÉN:

